

Dansk, 3.-5. klasse  
Omfang: 1-4 lektioner

## Lær at disponere

Hvad er vigtigst? Hvad skal først? Hvad passer godt sammen? I denne opgave opdager eleverne, hvad disponering betyder for en lille fortælling – og de prøver i enkle øvelser selv at lege med 'byggeklodserne'.

God formidling handler i høj grad om fravalg og sortering. Både når man skriver en dansk stil og alle andre steder. Eleverne kan også bruge deres ny viden til at lave en endnu bedre 'Børnenes Egen U-landskalender': Her skal de nemlig selv vælge, hvilke fotos og fakta de vil bruge, i hvilken rækkefølge, og om der skal være en særlig sammenhæng.

### Inspiration til læringsmål

- Eleven kan disponere det indsamlede stof

### Inspiration til tegn på læring

- Eleven udvælger relevant stof, som kommunikeres og disponeres i en let forståelig struktur

### Kompetencer og målpar

Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
<b>Dansk efter 4. klasse</b>		
Læsning	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	<b>Forberedelse 1:</b> Eleven kan strukturere sin baggrundsviden / Eleven har viden om metoder til strukturering af viden
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	<b>Forberedelse 1:</b> Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster / Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	<b>Forberedelse 2:</b> Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele / Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser
<b>Dansk efter 6. klasse</b>		
Læsning	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge	<b>Sammenhæng 1:</b> Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne / Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	<b>Forberedelse 2:</b> Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner / Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard

---

Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	<b>Fremstilling 1:</b> Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster / Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer
--------------	---	---

## Opgaven

Dette opgaveark indeholder først tre små øvelser om disponering og rækkefølge. Øvelserne kan du enten printe ud til eleverne eller du kan tage det som en klasseopgave i plenum, hvor du viser arkene på storskærmen.

Til sidst er der en opgave, der handler om at arbejde mere i dybden med disponering: Nemlig hvordan eleverne nu kan bruge deres nye viden til at lave en endnu mere spændende digital kalender i web-værktøjet til "Børnenes Egen U-landskalender", hvor de eksperimenterer med at disponere det stof, de vælger at fortælle om bag kalenderens låger.

## Opgave 24 A og B:

### Skab orden i ordskyen

#### A - Øvelse om emner

Her finder du en række ord. Brug forskellige farver blyanter eller tuscher, og brug den samme farve til at sætte ring rundt om de ord, du synes kunne passe godt sammen i en gruppe som emner i den samme lille fortælling om en side af Etiopien.

Er der nogle ord, som kan passe i mere end én gruppe? Er der andre, der slet ikke passer i nogen af dine grupper? Hvorfor? Prøv, om du kan give dine grupper navne, der beskriver, hvad gruppen handler om.

#### B - Øvelse om rækkefølge

Hvis du skulle fortælle en ven om Etiopien, hvilke af emnegrupperne ville du så tage med? Hvilken rækkefølge ville du så fortælle dem i? Hvad vil en god ven synes, er mest spændende at høre først? Hvorfor? Giv grupperne numre, der viser rækkefølgen.

Arbejde  
Landsby  
Ægteskab  
Regn  
Ørken  
Kaffe  
Mobiltelefon  
Marked  
Telt  
Addis Ababa  
Lege  
Flodhest  
Pandekage  
Klipper  
Vand  
Cirkus  
Kirke  
Pagtens ark  
Sø  
Nomade  
Geder  
Sivbåd  
Engle  
Fisker  
Mel  
Honning  
Fattig  
Kamel  
Skole  
Trafik  
Mælk  
Nilen  
Alfabet  
Kød  
Tørke

## Opgave 24 C:

### Om at vælge og lave rækkefølge

#### Trin 1: Udvalgte

Her er et billede af Halima, der er hovedpersonen i fortællingen 'Ørkenpigen'. Der er også 14 informationer om hende.

Men man kan ikke altid fortælle alting. Man må vælge det vigtigste. Og det kan man sagtens gøre på flere forskellige måder. Men så får man også lidt forskellige historier ud af det.

Hvis du skulle fortælle om Halima til en, der ikke kendte hende, hvilke fem informationer ville du så vælge? Hvilke synes du, er de vigtigste? Hvorfor?

Sæt en cirkel om de fem informationer, du vælger.

#### Trin 2: Lave rækkefølge

Rækkefølgen er også vigtig. Man kan ikke fortælle alting på én gang. Men hvad skal fortælles først og hvad skal til sidst?

Sæt nu de fem ting, du valgte om Halima, i den rækkefølge, som du synes vil give den bedste, lille fortælling om hende. Skriv 1 ud for den første ting, 2 for den næste o.s.v.

Eventuelt kan du bagefter prøve at vælge en ny kombination af fem informationer. Nogle af dem må gerne være de samme som før. Marker dem med en ny farve. Hvordan bliver historien anderledes nu?

Her er Halima.

Halima bor i  
Etiopien.

Halima kan ikke  
lide prutter.

Halimas familie bor  
i et telt.

Halimas onkels  
fætter har haft en  
brun kamel.

Halima har  
en far.

Halima synes, det er  
vigtigt at gå i skole.

Halima vil  
ikke giftes.

Halima familie er  
fattig.

Der er flodheste i det  
land, Halima bor i.

Halima har en  
særlig ged.

Halima har en bror, der  
er en god hjælper.

Der mangler vand  
i Halimas landsby.

Halimas tøj er lavet  
af uld og bomuld.

Halima vil gerne  
være lærer.

---

## Opgave 24 D:

---

### 5 tips: Sådan kan I lege videre med disponering i Børnenes Egen U-landskalender

Nu kan du evt. lade eleverne arbejde mere indgående og praktisk med de to greb – udvælge og rækkefølge – i en rigtig produktion: Web-værktøjet til Børnenes Egen U-landskalender er nemlig indrettet, så eleverne har nem mulighed for at lege med disponeringen af deres stof.

Når de laver deres kalender, vælger de først at lade den færdige kalender have et bestemt antal låger, f.eks. 12 eller 24. Kalenderen bliver en fortælling om årets land – som kan laves på mange måder. Bag hver låge skal de indsætte et foto, de selv vælger, og skrive en overskrift og en billedtekst til. De vælger selv, hvad hver låge skal handle om.

De kan sagtens bare nøjes med at fylde alle deres låger op hurtigt og 'lige ud ad landevejen'. Men du kan også vejlede dem til at bruge disse muligheder for at arbejde mere indgående med disponeringen:

**1 - Oprette for mange låger:** Eleverne kan oprette så mange låger, de vil – og de kan sagtens producere indhold til dem alle. Men de skal bare til sidst vælge, hvilke af deres låger, der rent faktisk skal være med og vises på den færdige kalender. Hvis de nu f.eks. har lavet indhold til 20 låger, men deres kalender kun har plads til 12 låger, så skal nogle jo sorteres fra.

Det svarer lidt til arbejdsprocessen med at lave en planche, hvor man først laver en masse flotte udklip – og bagefter vælger dem ud, der er vigtigst og passer bedst sammen.

På denne måde kan eleverne frit oprette låger med alle de tematikker, de umiddelbart synes er interessante at fortælle om. De kan nøjes med at give hver af de foreløbige låger et emne – eller nøjes med at skrive overskriften. Det vil give dem et hurtigt og godt overblik over deres udvalgte stof.

**2 - Overblik og udvælgelse:** Nu kan eleverne begynde at sortere. Hvis der kun er plads til 12 låger på deres kalender, men de har lavet indhold til 20, så må de vælge nogle fra, så kun de vigtigste eller de mest relevante for deres fortælling står tilbage.

**3 - Sammenstille emnegrupper:** De kan f.eks. bruge grebet fra øvelse A i denne opgave: De kan flytte rundt på deres låger på skærmen, så de danner nogle grupper af emner. Det er også en god proces for at opdage, om der er nogle låger med et indhold/emne, der falder uden for og godt kan sorteres fra.

**4 - Rækkefølge:** Når de til sidst har udvalgt de låger/emner, der faktisk skal med, giver kalender-værktøjet dem også mulighed for frit at flytte rundt på rækkefølgen af deres låger: Hvad skal fortælles allerførst og ligge i den færdige kalenders låge 1 – den, som modtageren først åbner? Og hvad skal fortælles bagefter?

**5 - Undervejs – evt. printe ud og evaluere:** Kalender-værktøjet giver også eleverne mulighed for at printe et overblik over alle de låger, de har oprettet og som er under produktion. Man skal trykke på "Fuld oversigt" nede ved låge-værktøjet. På den printede oversigt kan de se foto, emne, overskrift og billedtekst til hver af de låger, de har under produktion. Det print kan de bruge til at vise og evaluere disponeringen af deres indhold undervejs med en anden elev eller en anden gruppe.

